



Mémoire pleine

DOSSIER DE PRESENTATION

Création danse 2028-2029

Chorégraphié par Elora Pasin
Cie Double Impro



NOTE D'INTENTION

Mémoire pleine explore la surcharge mentale et la complexité du monde intérieur à travers le langage de la danse hip-hop avec une écriture contemporaine. **Mémoire pleine** cherche à traduire en mouvement le brouillard mental, la fatigue psychique et la saturation cognitive que chacun peut ressentir dans sa vie quotidienne. Comme nos têtes se remplissent et se surchargent d'informations, de réflexions, d'injonctions, d'envies,... nos corps deviennent pesants, nos gestes hésitants, nos respirations coupées, nos têtes lourdes. "Mémoire pleine" est le message qu'affichent les machines quand elles arrivent au bout de leurs capacités, quand elles sont saturées d'images, d'informations. Le corps humain affiche son message sous d'autres formes...

Notre cerveau balance entre morale et éthique : la morale comme ensemble de règles imposées, l'éthique comme recherche personnelle de justesse. Entre ces deux forces, notre mental oscille, se tend, se fatigue.

Que se passe-t-il quand nos têtes sont "pleines" ?
Quand la pensée tourne en boucle, que les injonctions s'accumulent ?

Les chorégraphies naissent de ce parallèle entre impulsion mentale et réaction corporelle, explorant les tensions, les blocages, mais aussi la fluidité possible lorsque la charge se transforme en mouvement conscient.

Au-delà de la saturation, **Mémoire pleine** cherche les voies d'un rééquilibrage. Inspirée par des pratiques comme le fudoshin (l'esprit immuable), la méditation, le lâcher-prise et la confiance, la pièce devient un laboratoire du corps et de l'esprit. Elle interroge : qu'est-ce qui peut ordonner le chaos intérieur ? Comment retrouver un centre, respirer et laisser à nouveau circuler l'énergie ?

La pièce combine l'intensité physique du hip-hop et une attention fine aux micro-mouvements, aux respirations et aux silences, créant un langage chorégraphique fort et sensible. Avec ce projet, nous cherchons à donner forme à l'invisible : les pensées qui s'emmêlent, la mémoire qui se remplit et se vide, et la possibilité de retrouver un équilibre.

Influences et ancrages

Mémoire pleine est une pièce profondément enracinée dans la culture hip-hop et le breaking, qui préserve avec soin notre identité artistique, malgré une écriture contemporaine. Chaque choix, qu'il s'agisse des chorégraphies, des costumes ou de la musique, a été fait pour respecter et valoriser notre univers.

Nous intégrons des éléments de freestyle pour permettre aux danseurs d'exprimer leur créativité tout en respectant les codes du hip-hop. La musique est créée par deux beatmakers du milieu. A la fois hip-hop dans son ADN, la musique se veut également très cinématique, profonde et influencée de respiration, de sonorités ancestrales et brutes.

Vidéo du work in progress



Compagnie et distribution

Double Impro est une compagnie de danses hip-hop et contemporaine qui développe divers projets : créations, événements, le Festival, workshops, ateliers... La compagnie engage une dizaine de danseurs sur des projets réguliers pour des ados et le tout public. Depuis 2020, la compagnie propose des spectacles nommés "*Conversations*", qui s'adaptent à un thème et à un lieu donnés utilisant majoritairement l'improvisation.

En janvier 2022, nous créons la pièce "*Boomerang*", une pièce interactive pour 6 danseurs, 1 MC et un DJ live.

En janvier 2024, Elora crée son premier seul-en-scène "*FUGU*", de 45min, sur le thème de l'héritage familial, de la féminité, de la résilience et du rapport au corps.

La compagnie Double Impro collabore avec d'autres compagnies nationales et internationales (ex: SCBC au Vietnam, SNT en France, Moving Ground en Flandres) et développe de nouveaux projets dont ceux cités plus haut. En parallèle, depuis 2016 et chaque année, nous organisons également le Festival Double Impro.

Chorégraphe, interprète



Elora Pasin est une danseuse de hip-hop et d'expérimentale, chorégraphe et directrice de la compagnie Double Impro en Belgique. Elle a étudié tous les styles de hip-hop et travaille depuis plus de 20 ans avec des danseurs de toutes cultures et de tous styles au sein de compagnies belges et internationales. Grâce à son expérience au sein de compagnies, ainsi qu'à travers les battles, les ateliers et les voyages, elle a découvert une passion pour la danse de contact et de connexion, ce qui l'a poussée à créer le concept et les événements "Double Impro" en 2016.

Elle a fondé la compagnie en 2020. Son style hip-hop est un mélange de tout ce qu'elle a appris au fil des années, allant de la danse contemporaine au waacking, en passant par le travail au sol et la technique flying-low, avec un accent particulier sur la fluidité des mouvements.

Danseurs, interprètes



Adelin Simar (Adi One), danseur depuis 2012, est profondément ancré dans la culture hip-hop et le Breaking. Il parcourt le monde pour se former, participer à des battles et donner des ateliers. En 2016, il crée le média Overflow pour valoriser les danseurs et promouvoir des valeurs de partage et d'unité. Il organise aussi des événements comme Overflow Jam, Rock the Block, Camp Your Style et Day of Jam. Il danse depuis 2020 dans la compagnie avec les spectacle "Boomerang" et "Conversation".

Maxim Phommaxay (Maway), 26 ans, pratique le breakdance depuis 7 ans et participe à des compétitions en Europe et au Canada. Membre du crew Above The Blood, il enseigne dans plusieurs écoles de Bruxelles, dont l'ULB. Récemment, il s'est ouvert à la danse contemporaine en rejoignant la compagnie No Way Back.



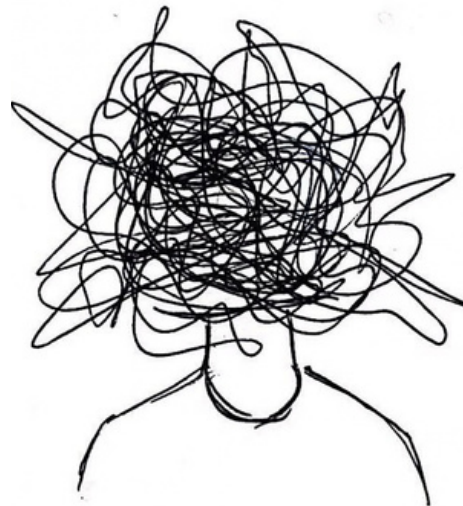
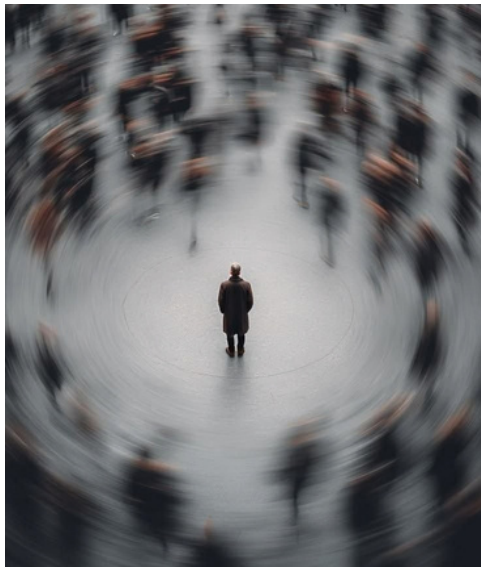
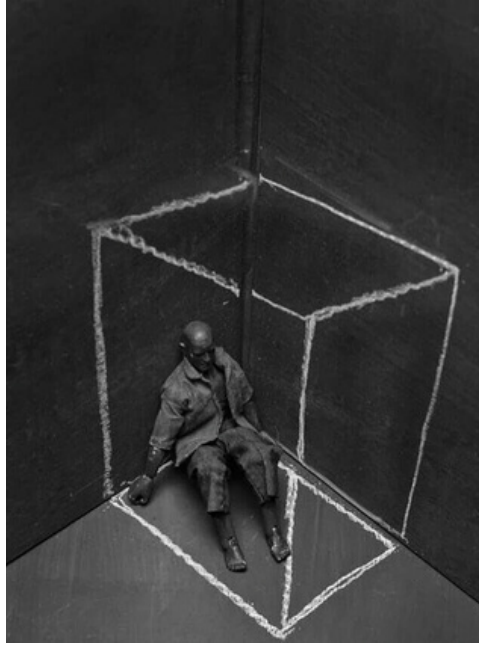
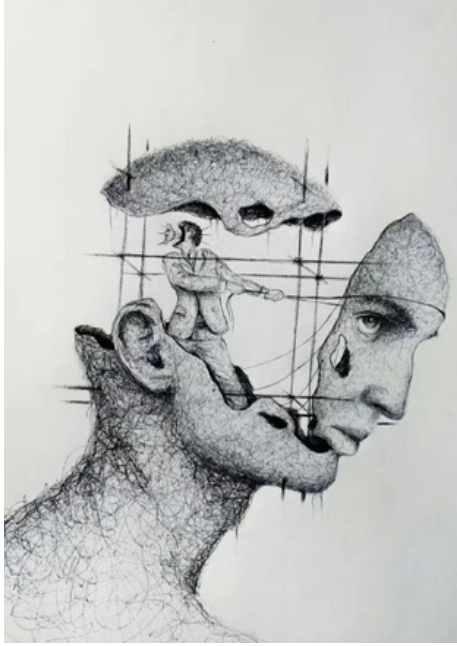
Charaf-Dine El Madrari (Bounoux), pratique le breakdance depuis 2017. Issu du collectif Namur Break Sensation, il est aujourd'hui membre de Wal'Style, où il œuvre à développer la culture hip-hop en Belgique. Avec son crew Above the Blood, il représente le break belge sur la scène européenne. Il fait partie de la compagnie depuis 2025 avec la participation à plusieurs happening "Conversation".



Recherche et sorties de résidences

- 1 semaine de résidence au CCNamur + sortie de résidence au Break Machine Festival - 13 septembre 2025
- 1 semaine de résidence au Studio l'En Dehors + sortie de résidence au Detours Festival WIP - 17 septembre 2026

AMBIANCE ET INSPIRATION



INSPIRATION SCENOGRAPHIE



CONTACT

Elora Pasin

Chorégraphe, danseuse et directrice artistique
de la cie Double Impro
+32 479.53.49.29
info@doubleimpro.com



©Pierre DLK Photography

www.doubleimpro.com