FICHE TECHNIQUE

FUGU



Solo de danse

Elora Pasin - Cie Double Impro

Version française - 6 pages

Fiche technique “FUGU” - Elora Pasin
Solo de danse - 45min

Mise à jour en novembre 2026

CONTACTS

Directrice & danseuse : Elora Pasin / elorapasin@gmail.com / +32 479 53 49 29
Diffusion : Alice De Pauw / alicedepauw90@gmail.com / +32 478.44.61.69
Régisseuse lumière : Elouise Royannais / elouise.r@hotmail.fr / +33 6 20 13 94 64

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Afin de préparer au mieux notre venue, nous vous demandons de nous fournir le plus en amont possible :

- l'adresse complète du théâtre, ainsi que les infos d’accès véhicule
- les coordonnées de votre directeur technique / régisseur
- une liste complète du matériel disponible dans le lieu d’accueil,
- un plan technique de la salle détaillé et coté (à l’échelle), de préférence au format “.dwg”

Position du public : frontale

Pré-montage lumière du gril assuré par les équipes techniques d’accueil est préférable.

Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable d’un commun accord selon le lieu et le matériel mis à disposition.

LUMIÈRES

Nous apportons :

- 1 ordinateur avec Eos Nomad
- 1 Eos Gadget II

A fournir par le lieu d'accueil (un plan de feu adapté à la salle sera fourni) :

Projecteurs :

- 1xPC1kwsurplatine -5xPC1kw -2xPC2kw
- 7 x Découpes 1000W -3xPARCP62
- 2 x Horiziodes
- 4 x Sunstripes -9xPARLed

Gélatines :

- L003 (1xDEC1k,2xPAR)
- L136(1xPC1k,1xACP,1xPAR)
- L201(5xPC1k,1xPC2k)
- L003 (1x PC 2k)
- #119 (à définir)
- #228 (1xPAR)



SON

Source son depuis l'ordinateur de la Cie.

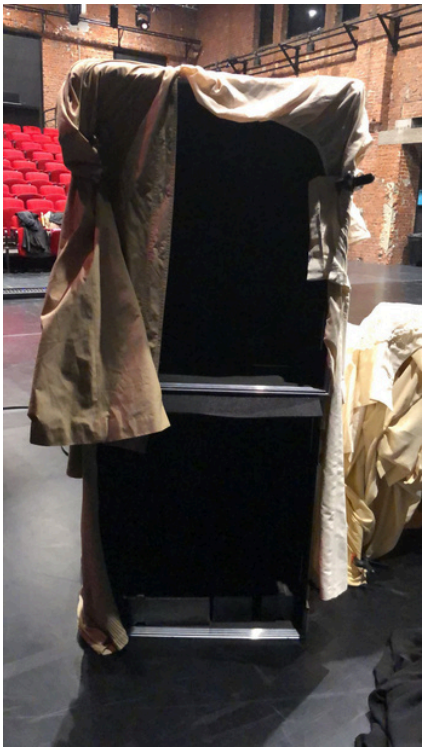
A fournir par le lieu d'accueil :

- Système son du lieu (façade stéréo + Sub)
- 4 retours sur scène + Sub
- Console son avec entrée mini-jack
- 2 talkie-walkie pour une manipulation scénographique à l'arrière scène

SCÉNOGRAPHIE / ACCESSOIRES

Matériels à fournir par le théâtre (ces objets serviront de base, nous les recouvrirons avec des tissus) :

- 2 x fly cases (idéalement, ou un objet de la même taille) de 58 x 69 cm + lestes / photo ci-dessous
- 5 chaises empilables + lestes
- 1 table de 75 x 75 cm + lestes
- 1 fauteuil, si possible (espace nécessaire sous le fauteuil 20 cm minimum, d'une largeur de 51 cm minimum)
- plusieurs pinces à ressorts







CALENDRIER

"*Fugu*" a été créé sur MARS, Mons Arts de la scène, Première: 25/09/2025.

Dates passées:

- 25 septembre 2025 - 20h : Théâtre le Manège, Mons
- 26 septembre 2025 - 18h : Théâtre le Manège, Mons
- 15 novembre 2025 - 20h : ArteCorpo, Frameries
- 12 mars 2026 - 20h : Théâtre Monty, Genappe
- 13 mars 2026 - 10h30 : Théâtre Monty, Genappe
- 17 aout 2026 - 10h30 - 14h: Charleroi Danse (RTDJP)

Dates futures:

- 19 décembre 2026: Stray Birds platform Taipei, Taïwan
- 17 avril 2027 : CC Rixensart
- 18 novembre 2027 : CC Wanze

INFORMATIONS GÉNÉRALES ET DÉTAILS TECHNIQUES

TITLE : **FUGU**

DURÉE DU SPECTACLE : **45'**
(une version de **15'** est également possible)

ÉQUIPE EN TOURNÉE : **3 à 4 personnes, dépendant du support technique du théâtre.**

ARTISTE SUR SCÈNE : **1 danseuse**

Une assistance technique est demandée pour une manipulation scénographique. Celle-ci implique de tirer doucement un tissus derrière le rideau du fond de scène (durée de la manipulation: 3min).

ESPACE DE JEU :

- Black box (tapis de sol noir, installé par le lieu, fond de scène noir, coulisses latérales si possible)
- Ouverture minimum : 6 m
- Profondeur minimum : 5 m
- Hauteur minimum sous grill: 4 m
- Au moins 1 m d'espace entre le rideau de fond et le mur fond de scène.
- La scène et les coulisses doivent être complètement libres.

COSTUME / SCENO :

- un steamer est apprécié pour le set-up de la scénographie,
- le lavage des deux éléments se fait uniquement avec spray d'alcool à la fin de chaque représentation. A partir de 5 représentations, lavage à la main: la jupe à l'eau tiède et au savon, le top et le short à l'eau claire et très délicatement.

CONTACT

Elora Pasin
Directrice, danseuse/chorégraphe
+32 479.53.49.29
info@doubleimpro.com

Alice De Pauw
Diffusion
+32 478.44.61.69
alicedepauw90@gmail.com

Elouise Royannais
Régisseuse lumières
+33 6 20 13 94 64
elouise.r@hotmail.fr



www.doubleimpro.com

photography credits: Goncalo Barriga & Jérome Vorzanger & Pierre Deliedekerke